

Pro te



Montage des tear-off

Replier la tirette du tear-off sur elle-même avant de clipser le suivant. Quand on enlève un écran jetable, la tirette du suivant se redéploie automatiquement. En conditions normales, les pilotes de Grand Prix montent une dizaine d'écrans jetables. Jusqu'à 28 en conditions boueuses !



Faciliter le glissement du film sur l'écran

Afin que le film ne se plaque pas à l'écran en conditions humides et finisse par casser le système, il faut tout simplement les séparer avec du fil de pêche. Enrouler le fil d'assez gros diamètre entre les ergots de fixation de roll-off. Faites trois tours complets et revisser les fixations en plaquant bien le fil. Même pas besoin de faire de nœud !



Choix de l'écran

En conditions normales, montez un écran transparent. Par temps maussade, un écran bleu ou orange souligne le relief. Enfin, optez pour un écran fumé par temps ensoleillé et persimon (jaune) par temps pluvieux pour élever les contrastes.

Épave s lunettes !



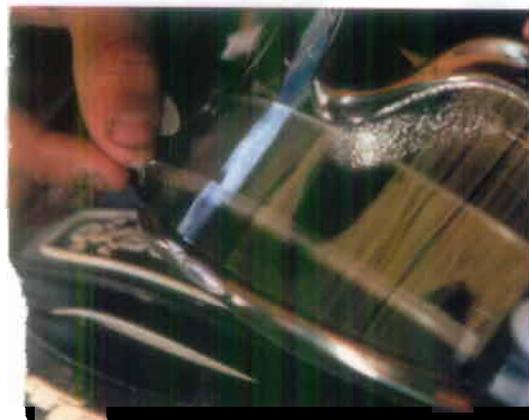
Conserver ses lunettes en course est essentiel ! Avec l'aide de Fabien Izoid, on vous livre des solutions simples et pratiques pour optimiser votre vision, y compris dans les pires conditions. Choix de l'écran, pose des tear-off ou préparation du roll-off : suivez ses conseils, ils peuvent se révéler décisifs !

Par KJ - Photos F.P.

Parlons d'argent...

Comme on peut le voir, prendre soin de sa vision représente un budget déjà conséquent. Une raison de plus pour bien entretenir son matériel ! Les prix indiqués vont du minimum au maximum constaté chez les revendeurs.

- Masque MX : de 20 à 50 € → Écran simple : de 5 à 10 € → Écran coloré : de 6 à 20 € → Tear-off pack de 10 : de 5 à 10 € → Roll-off (seul) : de 33 à 50 € → Écran pré-percé pour roll-off : de 6 à 10 €
- Recharge de film de roll-off : de 16 à 26 € le pack de six
- Masque + roll-off : de 46 à 70 € → Déflecteur : 7 €



Éviter les infiltrations

Le déflecteur supérieur (vendu séparément) plaque le film et protège efficacement des projections qui peuvent se glisser entre le film et l'écran.



Tear-off sur roll-off

Pour éviter que votre belle préparation ne soit « pourrie » au bout du premier tour, il faut l'épargner avec un ou deux tear-off supplémentaires. Pour les fixer, il suffit de coller, avec de la colle extra-forte, deux ergots d'écran directement sur les capots des bobines du tear-off.



Faciliter le geste

En conditions extrêmement boueuses, il est recommandé de former un papillon avec du scotch US. Cela facilitera d'autant plus la préhension du dérouleur.